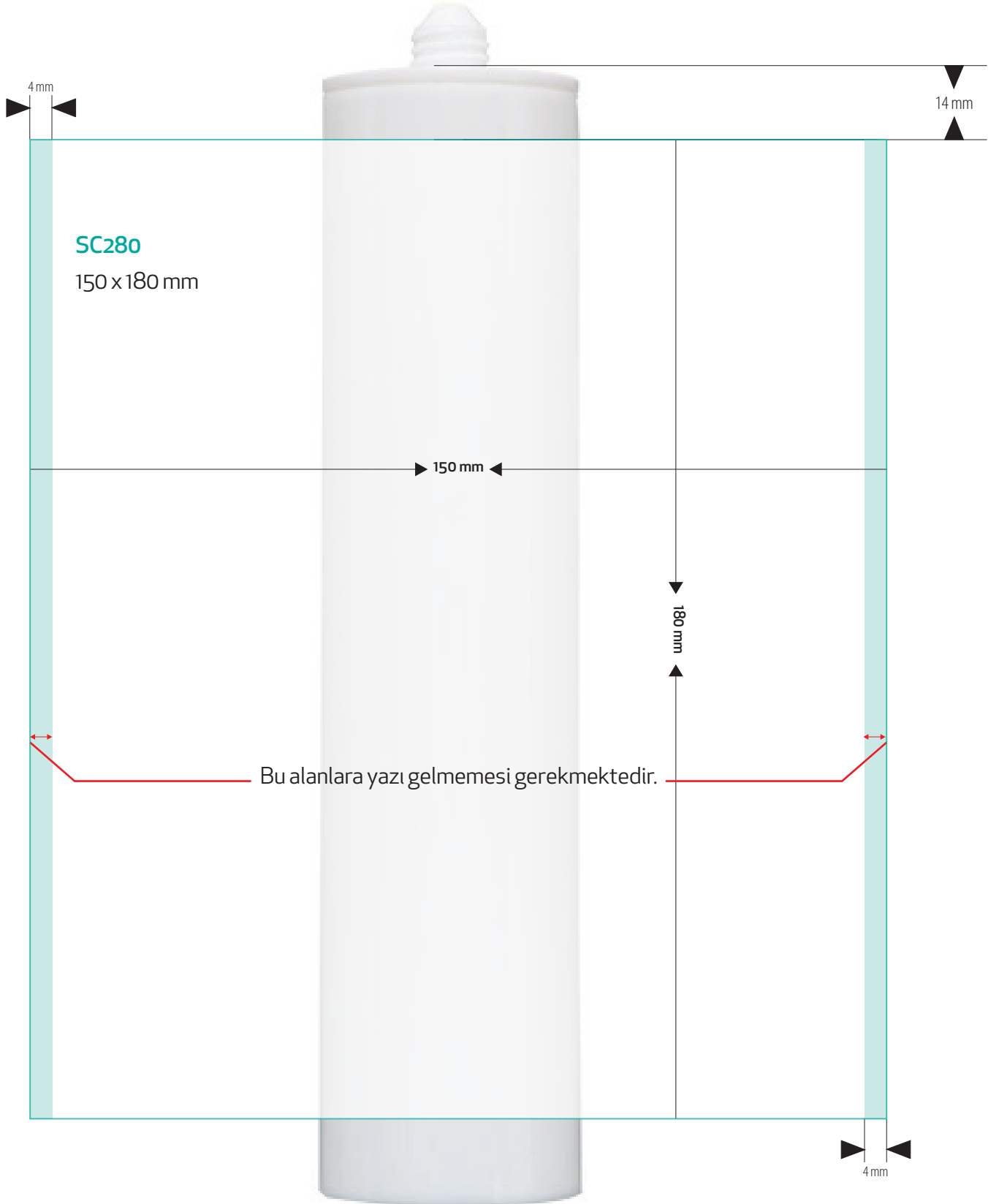


Dry Ofset Baskı Alanı



Dry Ofset Baskı İçin

- Çalışmalarda kullanılacak dosya formatları;
Adobe Illustrator, Adobe PDF üzerinde oluşturulmuş olmalıdır.



Resimler;



Grafikte kullanılan kadrajda iken 300 dpi,
Tercihen Pantone renk kanallarına ayrılmış CMYK-TIFF veya PSD
Diğer unsurlar vektörel olmalıdır.

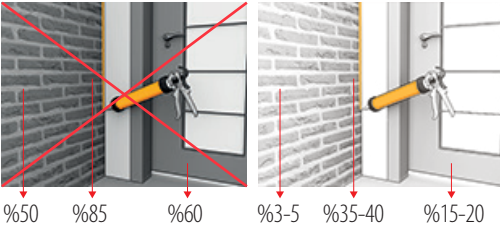
Yazılara müdahale edilecek ise, dosya illüstrator formatında ve yazılar font halinde gönderilmelidir. Tasarımda kullanılan tüm fontlar resimler linkleri ile birlikte ayrı dosya olarak iletilmelidir.

Grafik Limitleri

Maksimum 6 renk pantone,



Ton aralığı, % 3- %95 arasında olmalıdır.



Ton kazancı standart baskı tekniklerine göre çok daha yüksektir.

Örnek olarak dosyada bulunan 50 tram değeri baskıda 90 lara kadar çıkmaktadır.

Grafik hazırlık aşamasında gerekli düzeltmelerin yapılması gerekmektedir.



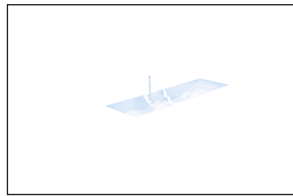
Çizgi kalınlığı min. 0,4 pt.



Degrade geçişlerde maks 1 pantone renk kullanılmalıdır.



Orjinal



P. 284 C



P. Black C

Resimlerde zemin üst üste gelmeyecek şekilde en fazla 2 Pantone.

Yazı Limitleri

İtalik ve serifli fontlar kullanılmamalıdır.

En küçük punto olarak 5 punto, dişi yazılarda 5 punto bold ve üzeri puntolar kullanılmalıdır.

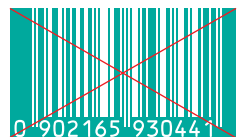
İz Baskı	İz Baskı	İz Baskı	İz Baskı	İz Baskı	İz Baskı
İz Baskı	İz Baskı	İz Baskı	İz Baskı	İz Baskı	İz Baskı
			5 punto	6 punto	7 punto

Barkod Limitleri

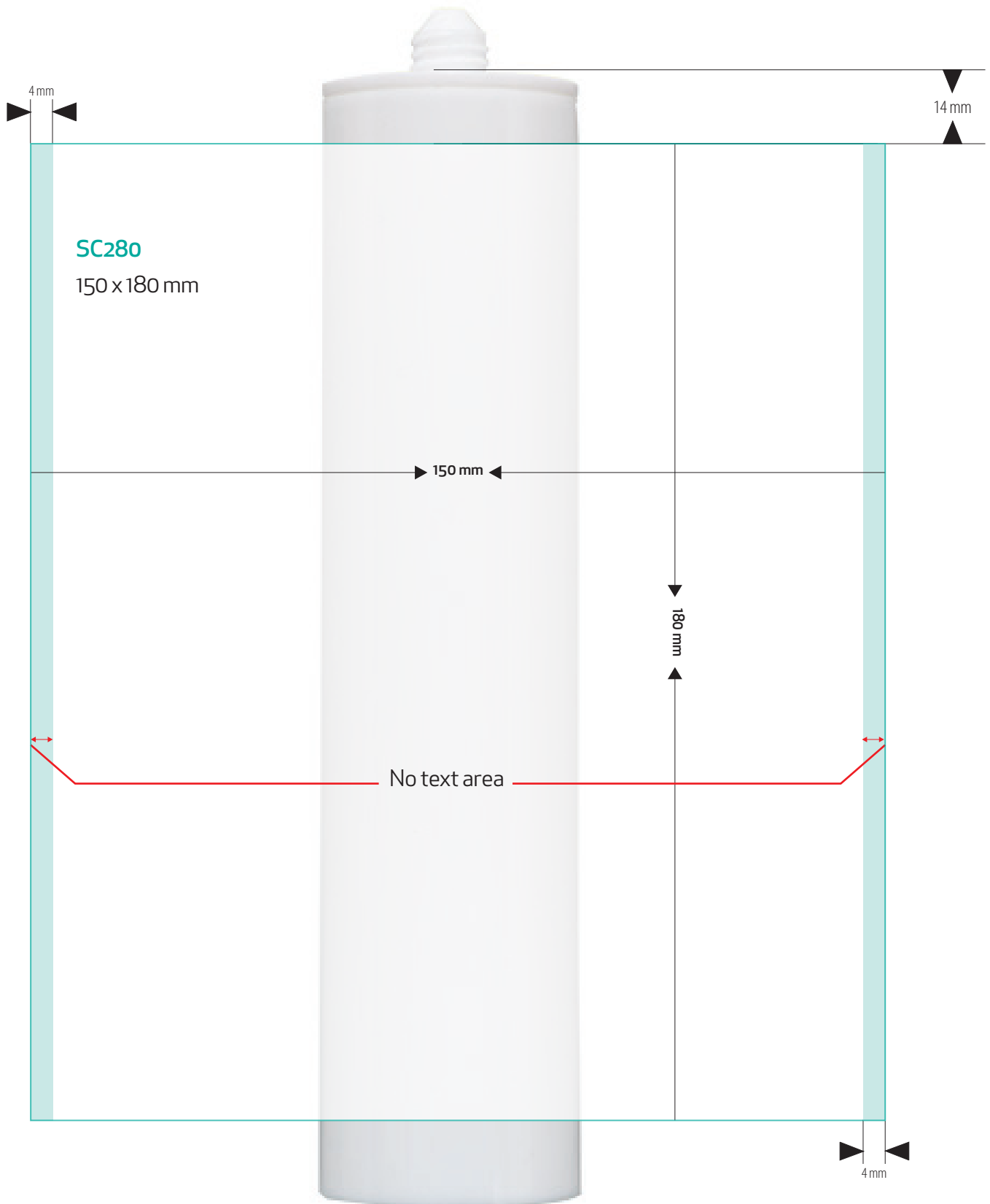
Magnification %80 altına inmemelidir.

Örnek olarak EAN-13 barkod için minimum ; en 30 mm x Boy 17 mm

Sadece tek renk ve barkod alanı beyaz olmalıdır.



Dry Offset Printing Area



Dry Offset Printing Specs

- Accepted file formats;
Adobe Illustrator, Adobe PDF.



Images;



300 dpi on used size in artwork,
Color separated with Pantone colors or CMYK, TIFF or PSD
Other objects should be vector.
Text should be converted. (vector)

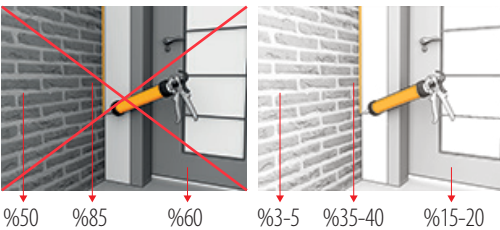
If editing texts is required, the file should be sent as Illustrator open format without converted text. All the fonts and images used in the artwork should be linked and sent together with the file.

Graphic Limits

Maximum 6 Pantone Separations,



Tint values range should be between 3% - 95%.



Tone value increase is higher then the standart printing techniques.
50% tint values may reach up to 90%.
This should be considered and compansated during graphic design.



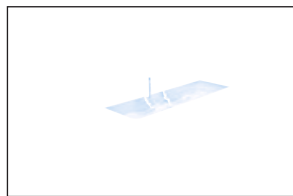
Negative line tickness min. 0,4 pt.



Max. one Pantone seperation should be used in gradiations.



Orjinal



P. 284 C



P. Black C

Max 2 Pantone seperations should be used in the images.

Text Limits

Italic and Serif fonts should be avoided.
Min. text size is 5 pt, for negative text its 5 pt bold or bigger.



Barcode Limits

Magnification should be min. 80%
EAN-13 barcode size should be minimum; 30 mm x 17 mm
Only one seperation and with white clear area.

